



Kultur • Nöje • TV
Världens gång



NÖJE

Vampyrbitna fans fascineras av Twilight

Sidan 62

NÖJE

Fagerstabandet Bruket rider på finanskrisen

Sidan 63

KULTUR/
NYHETER

Hon blir ny vd för Symfonikerna

Sidan 60



TEKNIK & TRENDER

Volvospelet bäst som reklampryl

Sidan 61



KULTUR

"Naturvännen döljer ofta en sann miljöbov"

SIDAN 58



Illustration: YOKAJ STUDIO

ART DECO

grafik

ART NOUVEAU

keramik

krystallkronor

möbler

smycken

1900-TAL

Vad gör du på torsdag?

1800-tal

glas

allmoges

konst

nyrokoko

serviser

östindiskt

klockor

Nätauktion torsdag 28 maj med start kl 18.00 - Gå på auktion hemma framför datorn!
Katalog och ytterligare information finns på www.goteborgsauktionsverk.se



Wessman tar över Symfonikerna

– Hennes sätt att diskutera framtiden blir bra för orkestern. Det säger Symfonikernas styrelseordförande Kenneth Orrgren om orkesterns nya vd – Helena Wessman.

Helena Wessman blir ny vd för Göteborgs symfoniker efter Edward Smith från och med 1 oktober i år. En helt enig styrelse presenterade sitt beslut i går och ordförande Kenneth Orrgren summerade en mycket lyckad rekryteringsprocess:

– Med två kandidater kvar var vi helt överens om att Helena Wessman är rätt person för jobbet. Hennes referenser är strålande, hennes ledaregenskaper omvittnat goda och sedan är ju 45 en jävla bra ålder. Kanske än viktigare bland de fördelar

med Helena Wessman som han räknar upp, är hennes erfarenhet av kulturvärlden på en annan nivå än den GSO representerar. Det kan även Helena Wessman se som en tillgång.

– Att jag rört mig inom kultur- och musiklivet på så många olika platser gör nog att jag kan tillföra idéer och se samband

HELENA WESSMAN

- Är utbildad trombonist och rektor för Högskolan för scen och musik vid Göteborgs Universitet
- Har haft anställningar i olika orkestrar och varit ledare för Västmanlandsmusiken
- Tillträder tjänsten som ny vd för Göteborgssymfonikerna 1 oktober



som kanske inte redan prövats i huset. Efter vad jag har läst och hört om Gustavo Dudamel finns även hos honom en sådan inkluderande anda, så jag ser mycket fram emot att få jobba med honom. Han visar så stort intresse för att jobba med orkestern och föra ut den, säger Helena Wessman och berömmar spontant symfonikernas och Dudamels besök i Hammarkullen häromveckan.

Ett helt lätt beslut har det ändå inte varit för henne, att lämna sin tjänst som rektor för Högskolan för scen och musik vid Göteborgs univer-

sitet, en tjänst hon tillträdde 2007.

– Det är en mycket speciell organisation som omfattar alla konstarter och har en enorm utvecklingsvilja, säger hon och beskriver känslan vid beskedet om vd-tjänsten i Konserthuset som "att åka hiss".

NU LÄMNAR HON i alla fall eleverna på högskolan för eliten i Konserthuset och hoppas finna intressanta samarbeten mellan dem även i framtiden.

Nuvarande vd Edward Smith är fortsatt sjukskriven och kommer efter en semesterledighet att slutföra påbörjade produktioner i höst, medan Wessman alltså tar över som vd.

MALIN CLAUSSEN

031-62 40 91 malin.clausson@gp.se

Mangavardag i läsarnas smak

När över fyrtiotusen barn och ungdomar röstade fram sin favorit ur förra årets svenska utgivning, tog Kick off hem seriepriset. GP träffade två av tecknarna för att prata om Mangasverige, Japan-drömmen och arbetet med boken.

Yosh och Kajfa är trötta men lyckliga. När jag träffar dem på den lilla koreanska restaurangen Yu Love Bibimbap i Stockholm kommer de just hem från prisutdelningen i Bokjurys tävling. 42 000 barn och ungdomar har röstat fram deras serie som den bästa bland flera hundra i förra årets utgivning.

– Det är en otroligt stor grej för oss, säger Kajfa. Det är ju för fansen man gör det, så det är väldigt roligt.

Serier är ett hårt jobb. Kick off 1 och 2 består av över 400 sidor, myllrande av detaljer, realistiska bakgrunder och väl uttänkta bifigurer.

– Vi levde i Näsby sexton timmar om dagen, berättar Yosh. Vi började prata i munnen på varandra om vad som ska hända närmast i serien redan över frukost. Arbetssdagen var slut lagom när Kajfa åkte iväg till sitt dagjobb på morgonen.

NÄSBY ÄR DEN FIKTIVA VILLAFÖRORT där serien utspelar sig. Julmarknader, skolgårdsscener, klassrum och fotbollsmatcher framställs med en övertygande realism. Förlaget ville att det skulle kännas att man var i Sverige. Och trots inslag av spökgjagare och ränsmidande hamstrar kan man känna igen sig i handlingen. Persongalleriet och många av händelserna är hämtade från Yokaj-gängets egen högstadietid.

– Vi jobbar mycket för att få språket att kännas äkta, som ungdomar faktiskt pratar i dag, säger Yosh. Efter första boken var det läsare som tyckte att figurerna pratade mossigt! Nu

testar vi allt på våra yngre kusiner.

Yokaj Studio är något av ett familjeföretag. Yosh tecknar figurerna, pojkvännen Kajfa skriver manus och Yoshs lillasyster Soya och kusin DoraJen jobbar med gråtoner, svärta och bakgrunder. Både Soya och Yosh har gjort prisbelönta serier på egen hand, men numera jobbar de bara i grupp.

– Vi frågar hela tiden Soya och DoraJen vad de tycker om olika händelser i historien och sådär, säger Kajfa. Vi försöker vara demokratiska. Samtidigt, jobbar man under pressade förhållanden måste man veta vem som är chef, fortsätter han skämtsamt.

STÖDET FRÅN FÖRÄLDRA är viktigt. Visst händer det att de muttrar om att skaffa ett riktigt jobb, men de låter dem hållas. Både Yosh och Kajfa skaffade en utbildning innan de satsade på serierna, för att ha något att falla tillbaka på. Kajfa arbetar på ett spelföretag på dagarna, medan Yosh varvar serierna



YOKAJ STUDIO

- Bildades 2004 av medlemmarna Yosh (27), Kajfa (26), Soya (21) och DoraJen (20)
- Böcker i urval: Kick off 1 och 2, Manga skoldagbok, Yosh! Teckna manga.
- Webb: www.yokajstudio.com



Bild: YOKAJ STUDIO.

VARDAAGSLIV. Huvudpersonen Krille frågar chans på sin drömtjej Jenny för femtiölfte gången och får nobben.

med illustrationsuppdrag. Soya och DoraJen söker till olika konstkolor.

Det hjälper att vara flera. Arbetet med en mangabok kan ta flera år, och man behöver stöd och råd för att hålla motivationen uppe. De berättar om två andra svenska mangatecknare vars böcker ges ut i år. Den ena, Åsa Ekström, har varit lite av en förebild. Hon var bland de första att få en svensk manga publicerad. Hennes vilja att hjälpa sina yngre kollegor är något Yokaj Studio har tagit fasta på. Man håller tät kontakt med sina läsare och kollegor via mail, forum, mässor och konvent.

– Det tog ett tag innan vi förstod att vi själva kunde vara förebilder för andra, säger Kajfa. Men vi följde våra hjärtan och gör det vi tror på. Det har öppnat dörrar och visat andra att det är möjligt.

Att arbeta i Japan är den stora drömmen för många unga mangatecknare. Och visst får Kajfa och Yosh en särskild glimt i ögat när det kommer på tal. Inför friidrotts-VM åkte

Yosh och Kajfa till Osaka med Carolina Klüft och hennes sponsor för att medverka vid en presskonferens där Yokajs mangaporträtt av Klüft presenterades.

– Det var väldigt intensivt, berättar Yosh. Vi var där tre dagar. Men vi hann åka till Tokyo och se Akihabara.

Akihabara är något av ett mecka för världens mangafans. Ett kvarter fullproppat med specialaffärer för manga, anime, tv-spel och elektronik. Och det har inte varit den enda Japanresan. Senast var det Soya som åkte, mitt under brinnande bokdeadline – vilket skildras på ett roligt sätt i efterordet till Kick off 2. Men Yokaj har insett att Sverige är en rätt bra bas.

– Det är lättare här, säger Kajfa. Samtidigt är det ett litet land. Vi hoppas att vårt förlag vill ge ut Kick off till fler länder. Kanske när vi fått klart nästa bok!

JOHAN BRANDSTEDT

031-62 40 00 kultur@gp.se

Kammarmusik med Guitar hero-gitarr

Gitarren från dataspelet Guitar hero ska programmeras om och bli mer uttrycksfull och lämpad för kammarmusik.

Bakom satsningen, som får stöd med 150 000 kronor från arrangörsorganisationen Rank, står en grupp

musiker, tonsättare och forskare i Göteborg och Stockholm. Syftet är att skapa en enkel musikalisk plattform för barn och ungdomar.

Det nya instrumentet kommer att lanseras i höst under en skoltournée i Göteborg och andra delar av landet. Kompositören Tony Blomdahl har skrivit kammarmusik för Guitar hero, blockflöjt och elektronik.

Konstfack slog publikrekord

Årets vårutställning på Konstfack slog publikrekord, konstaterar skolans informatör Mabel Selin. Även under söndagen, den sista utställningsdagen, trängdes besökarna för att få se Anna Odells omdebatterade "Okänd, kvinna 2009-349701".

Barnkalas i vår trädgård

Vi firar Lennart Hellsing! Saft, tårta och sång.

Gratis. Boka plats. Onsdag 27 maj 17.00

Partille Bokhandel

Göteborgsvägen 75 tel 266897
www.partillebokhandel.se

Miljövänlig konferens: Välkommen till Oljevägen.

BEST WESTERN

arken

HOTELL OCH KONFERENS
arkenkonferenscenter.se