

選 圖 才 能 MANGA TALANGEN

1:A PRISVINNARE

Juryns motivering:

*“Originell historia med
en egen teckningsstil.
Den är poetisk och skiljer
sig från mängden.”*

**1:A PRIS
GÅR TILL**

**STÅL MOT BLÅTT
AV SOYA**

Mangatalangen är inte den första tävlingen som Soya vinner. Hösten 2005 vann hennes finstämda novellmanga "Små Ting" ett hedersomnämning i Seriefrämjandets mangatävling "I Seriernas Värld". Serien vann också kategorin Student Adult i brittiska IMAF:s internationella mangatävling, då under titen "Papercuts". Och detta innan hon ens gått ut gymnasiet!

- Trodde du att du skulle vinna i Mangatalangen?
- Nej, det vågade jag inte. Jag hoppades på topp tio, men man kan ju aldrig veta.

Stål mot Blått gjorde hon, liksom Papercuts, helt i datorn. Hon tycker att det är enklast så. Hon jobbar med en Wacom-bord direkt i Photoshop, för att få fram en skissig känsla. För det mesta jobbar hon i färg, så att göra en serie helt i svartvitt var lite av en utmaning.

Hennes förebilder som tecknare är Hiroaki Samura (Blade of the Immortal), Naoki Urasawa (Monster, 21st Century Boys) och Takehiko Inoue (Slam Dunk, Vagabond). Och så förstås storasystemen Yosh, även hon en av vinnarna i Mangatalangen. Även på manussidan är Naoki Urasawa en stor förebild.

- Jag gillar spännande historier, där tecknaren lägger ut en tråd som sakta nystas upp. Man kan inte lägga ifrån sig boken förrän man vet hur det slutar.

Yosh och Soya utgör tillsammans hälften av tecknargruppen Yokaj Studio. De andra medlemmarna är Yosh' pojkvän Kajfa och deras kusin DoraJen. Gruppen hjälps åt för att peppa varandra, och för att kunna ta sig an större projekt än de kanske hade vågat på egen hand. Soya har till exempel hjälpt Yosh att lägga raster på en del av hennes serier. Stål mot Blått är helt och hållet hennes egen skapelse.

- Jag ville göra något originellt, säger hon. Något som som känns nytt och fräscht och som gör att man känner sig glad. Även om huvudkaraktären i serien inte lyckas med sin ambition att förändra världen, lyckas hon kanske med att förändra några stycken.

- Vill du förändra världen med dina serier?

- Nej, det är för stort. Men jag ville få fram känslan av att alla kan göra något.

Det tycker vi att hon har lyckats med. Vi gratulerar så mycket, och önskar lycka till!
Läs mer om Yokajstudio på www.yokajstudio.com.

I nästa nummer publicerar vi ännu en av vinnarna:
Rabu Rettá av Catarina Batista.

