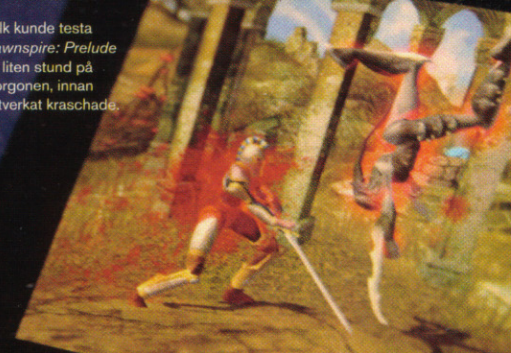




Folk kunde testa *Dawnspire: Prelude* en liten stund på morgonen, innan nätverket kraschade.



Vi är villiga att lansera Spelfestarrangören Tom Söderlund som affischpojke för spel = kultur.



På andra försöket satte vår utsände highscoren i *Garden Gnome Carnage* inför dess skapare precis innan stängningsdags. "AAA" räknade han skriva in sig som, rutinerat nog.



# SPELFEST

Här kommer en nyhet av den sort du gillar!  
En om en grym fest som du missat.

I oktober arrangerade Svenska Datorspelsinstitutet en Spelfest på kulturella samlingsplatsen Street i Stockholm.

Gamla Super PLAY-skribenten Magnus Alm var där med sitt cyniskt kitschiga och homoerotiska spel *Ninja Loves Pirate*.

Silent Grove var där och lät folk testa *Dawnspire: Prelude* – som är klart och nertankbart! – tills nätverket kraschade.

Swedish Game Awards nye överste John-Philip Johansson var där och lät folk göra spelidéer på färgglada papper med pennor och tejp.

Filmfestivalen Machinima visade filmer som gjorts i olika spel, till exempel om en kille i *The Sims* som börjar ana oråd på grund av den alltför snabbtänkte brandkåren och *Monty Python*-sketcher med *Battlefield 2*-soldater.

Yokaj Studio lät folk kräla som krigande skalbaggar över varandra och deras sumobrottningsimulator *Sumo*.

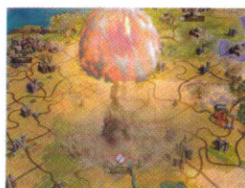
Ett gäng Gotland U-studenter var där i svarta karatedräkter och lät folk testa *Headbanger*, som går ut på att man med peruk- och rörelsesensorförsedda cykelhjälm ska headbanga eller spela luftgitar i takt till låtar av The Haunted, Refused och Morgana Le Fay. Star power #1: Kabinetten har ölhållare! Star power #2: En unge sprang därifrån kräkandes efter att ha bangat lite för häftigt i crazy mode!

Vimlande och testande allt ovan: Alla möjliga människor. Inte bara gamers. Mammor, tjejer, barnvagnar och andra barbarer som aldrig tagit i spel förut.

– Vi anade inte att det skulle bli så här späckat med folk, säger medarrangören Tom Söderlund. Vi måste på något sätt ha fått ut budskapet att spel är något mer än man tror, och folk blev nyfikna. **Tomas Gunnarsson**



*Headbanger, Guitar Hero-dödaren.*



**VINN CIV CHRONICLES!**  
*Civilization Chronicles* är ett paket med alla *Civilization*-spel som någonsin gjorts, ett *Civilization*-kortspel, en dvd med bonusmaterial och ännu mer. Super PLAY har några exemplar signerade av spelets designer Sid Meier själv. Om du vill ha chansen att vinna ett av dessa, maila namn och adress till [red@superplay.se](mailto:red@superplay.se), med "Civ Chronicles" i ämnesraden, senast den 15 december, så lottar vi ut dem som tidiga julklappar.



**SOURCE TILL XBOX 360**  
Valve meddelar att de officiellt tillhandahåller sin kända Source-motor (*Half-Life 2*) till intresserade utvecklare på Xbox 360. För en smärre (eller kanske inte) summa kan man slippa den stora kostnad det innebär att utveckla sin egen 3D-motor och istället skapa spel med gloriös high dynamic range lighting och så vidare. Nu är frågan bara om det kan rå på Epic's Unreal 3-motor, som driver supersnygga shooterfesten *Gears of War*.



**HALO-FILMEN LAGD PÅ IS**  
Den planerade *Halo*-baserade filmen från Peter Jacksons Wingnut Films har för tillfället lagts på is. Anledningen är att Universal och Fox dragit sig ur då de ansåg att Microsoft ville ha för stor del av intäkterna och att filmen kostar för mycket. Wingnut och Microsoft meddelade i en pressrelease att de fortfarande vill göra filmen, men inte förrän de kan åstadkomma den cinematiske upplevelse spelets värld förtjänar.



**SONY BYTER HANDKONTROLL**  
Som bekant kommer Playstation 3 att säljas med trådlösa, laddningsbara handkontroller. Dock kan man inte byta batteri i kontrollen, så efter några år och tusentals laddningar måste man byta hela handkontrollen. Sony hävdar att de tänkt på detta och att det kommer att finnas en tjänst av något slag för att byta ut de trötta kontrollerna när det är dags, men hur det kommer att fungera och vad det kommer att kosta är inte känt.



**TYSKLAND FÖRBJUDER GEARS OF WAR**  
Epic's Xbox 360-titel *Gears of War* handlar om ett blodigt framtida krig mot utomjordingar. För blodigt för den tyska marknaden, hävdar den tyska censuren som vägrar att ge det någon som helst klassificering. Vilket i sin tur innebär att *Gears of War* inte lagligen går att sälja i Tyskland – om inte Epic ändrar det för att dra ner på våldet, vilket de säger sig inte vilja göra eftersom det skulle förstöra spelet.